CURCUNA

hey'in okurlarına parasız armağanıdır

Sayı: 2 * Yıl: 1 * Haftalık mizah dergisi * 24 Kasım 1980

MASKELİ SÜVARİ'NİN EN ACIKLI HİKAYESİ

Maskeli Süvari ve Tonto yeni bir macera için dağlarda at sürüyorlardı. Bir önceki kasabanın barında içtikleri biralar, Tonto'yu fena halde sıkıştırmış olacak ki, atını durdurdu, indi. Bir ağacın arkasına gitti ve rahatlamaya çalıştı. Arkadaşını bekleyen Maskeli acı bir çığlıkla irkildi.

Tonto yerde kıvranıyordu. Ağaçta yuvalanan bir engerek yılanı Tonto'yu tam orasından sokmuştu. Maskeli, zehirin vücuda yayılmasını önlemek için arkadaşını ağacın altına yatırdı. "Sen hiç yerinden kıpırdama. Ben şimdi dört nal gider, kasabadan doktoru alır gelirim" dedi. Dediğini de yaptı. Nerdeyse çatlamak üzere olan atını, doktorun evinin önünde durdurdu. Doktoru da elinde çantası tam evinden çıkmak üzereydi. Nefes nefese konuştu, durumu anlattı ve "Acele benimle gelin" diye yalvardı. Doktor sakindi:

"— Bak evlât... Şu anda bir doğuma yetişmem gerek. Yılan sokan arkadaşını kurtarmak için benim gelmeme gerek yok. Sen de ona ilk yardımı yapabilirsin."

"— Nasıl?.."

"— Çakınla yılanın dişlerinin izinin olduğu yeri bir çarpı işareti gibi çiz. Sonra açtığın bu yarayı kuvvetle em. Yalnız bunu sokmadan itibaren bir saat içinde yapman gerek. Ne zaman soktu yılan arkadaşını?.."

"— 20 dakika kadar önce doktor... Bir sorum daha var. Bu dediğiniz yapılmazsa ne olur?"

"— Ne olacak, arkadaşınız ölür."

Maskeli atını gene çatlatarak tekrar dağa tırmandı. Tonto'nun yanına vardığında, yılan sokmasından bu yana 55 dakika geçmişti. Tonto acı içinde kıvranırken sordu:

"— Nerede doktor?.. Ne olacak şimdi?.."

"— Ne mi olacak?.. Gebereceksin, pis kızılderili!.."

★

BU DA TONTO'NUN EN ACIKLI HİKAYESİ:

Maskeli Süvari ve Tonto etrafta tek canlı görünmeyen bir kasabaya gelmişlerdi. Daracık sokaklardan birinde at sürerken ilerde bir kıpırtı duydular. Maskeli baktı.

Sokağın başını Apaçiler tutmuşlardı. Maskeli hızla atını çevirdi... Öbür başını da Komaniçiler kesmişti. Maskeli yüzünü buruşturup Tonto'ya fısıldadı:

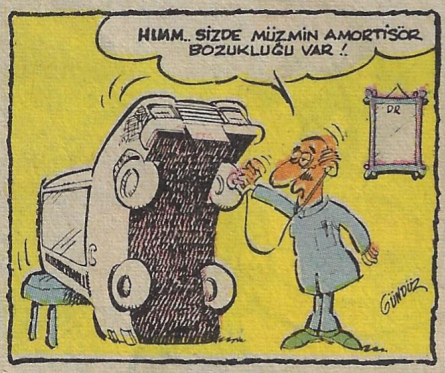
"— Şimdi hapı yuttuk dostum..."

Tonto buz gibi cevap verdi:

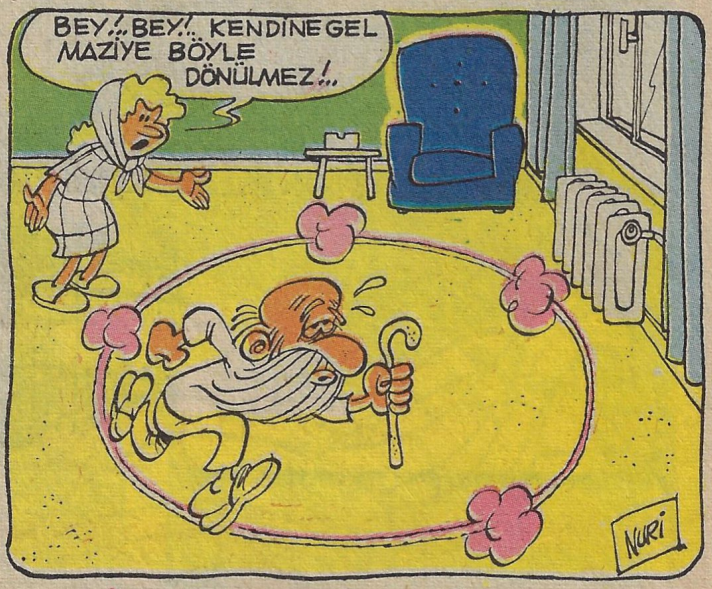
"— Ne demek hapı yuttuk, soluk yüzlü!.."

YILDIRIM OPERASYON

Dün Malî Şube ekiplerince Kumkapı'daki bir oto tamirhanesine yapılan baskında, kapı ve pencere pervazlarında bol miktarda toz bulunmuştur. Islak bir bezle tozları silen yetkililer, tamirhane sahibine **"Çık çık çok ayıp"** demişlerdir.



KELLEK NEDİR?
KEL KELDİR
LEK, KELİN TERSİ
LEK, LEKTİR
LEK DE KELİN TERSİ
KELEK MERSİ



Sayı: 2 — Yıl: 1 — 24 Kasım 1980

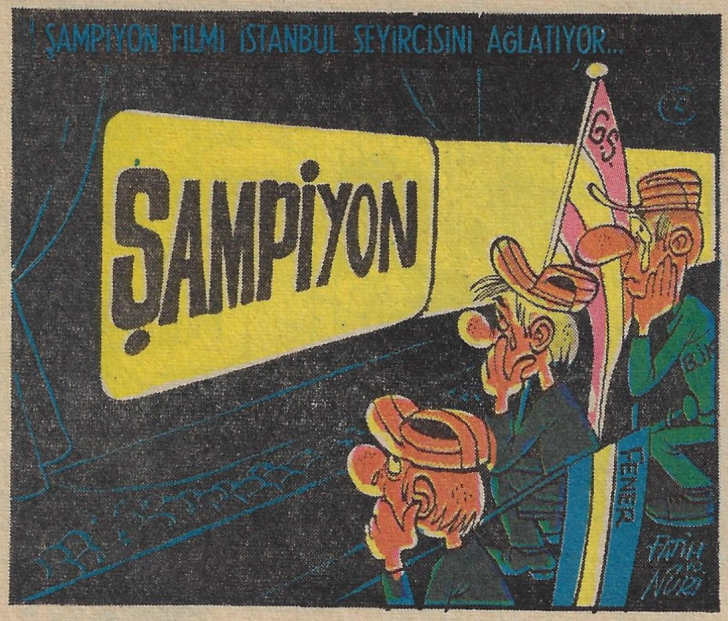
CURCUNA

HEY Dergisinin parasız armağanıdır.

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Mizah Yönetmeni: NURİ KURTCEBE

Adres: CURCUNA Nuruosmaniye Cad. 65, Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET—İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

ŞAMPİYON FİLMİ İSTANBUL SEYİRCİSİNİ AĞLATIYOR...



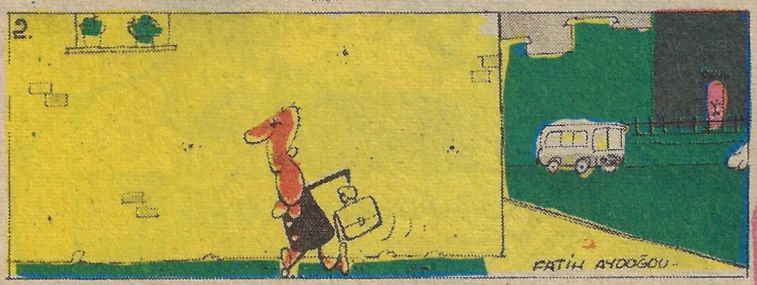
NİÇİN SİNEMAYA GİDERİZ?..

1. Başka yerde satılmadığından frigo yemek için,
2. Ev kalabalık olduğu zaman kızımızı atacak yer bulamadığımız için,
3. Aynı filmi daha önceden seyredip film oynarken filmin sonunu yüksek sesle etrafa anlatıp dayak yemek için,
4. Yediğimiz kuru yemişlerin kabuklarını ve kese kâğıdını balkondan koltukta oturanların kafasına atmak için.

OKULUN VAR MI DERDİN VAR

MÜJDE!

MODERN EĞİTİM ŞAPLAK DERSANESİ'NİN ORTAOKUL VE LİSE ÖĞRENCİLERİ İÇİN HAZIRLADIĞI YARDIMCI KİTAP ÇIKTI. ARADIĞINIZ TÜM KAHVEHANE, BİRAHANE, SİNEMA, KAFETERYA, BİLARDO, LANGIRT SALONLARININ ADRES VE ÜCRET TARİFELERİ BU KİTAPTA



YAZAN ÇİZEN NECDET ŞEN

HIZLI GAZETECİ ŞABAN

REKLAM OLSUN DİYE İNTİHAR DÜMENLERİNE YATAN ASSOLİST ESKİSİ MUALLA BÜLBÜLSES'İN EVİNE GİDEN ŞABAN, DAHA MAKİNESİNE DAVRANMAYA FIRSAT BULAMADAN ŞARKICI TARAFINDAN ALTI OKKA EDİLMİŞTİ...

YAHU BIRAK BENİ DE ŞÖYLE RAHAT RAHAT RESMİNİ ÇEKEYİM!..

PIŞŞŞK!. YAĞMA YOK!.. BIRAKİİM DE KAÇ DEĞİL Mİ?..

ÇİK.. ÇİK.. ÇİK.. ÇİK...

ABUZER AĞABEY!..

NASILSIN UFAKLIK?. SÖYLE BAKİİİM NERDE BENİM MİNİK BÜLBÜLÜM?

MUALLAAAAA...

NE! OLAMAZ!.. BENİM METRESİM BEN YOKKEN EVE ADAM ALIR HAA!..AT, METRES, SİLÂH YİĞİDİN NAMUSUDUR İCABINDA!..

AAA!.. ABUZER...

İSTANBUL PİYASASININ, AL CAPONESİ DOZER ABUZER'E BOYNUZ TAKACAK ADAM DAHA TEDAVÜLE ÇIKMADI İCABINDA...

BUNU ERAŞ POZİTİF KAN TEMİZLER.

AAA... ÇOK HOŞSUN VALLA NONOŞUM... KİKİR... KİKİR...

AYOL ŞUNA BAKSANA HİÇ EVE ALINACAK BİRİNE BENZİYOR MU?.. GAZETECİ O BE!..

HAA... ÖYLE SÖYLESENE... BEN DE EVE ERKEK ALDIN SANDIM...

BİR KAŞALOTUN UĞRUNA ÖLECEĞİMİ DÜŞÜNDÜKÇE, BOĞULUR GİBİ OLUYORUM!..

OH..OH!.. ÇOK HASO İCABINDA... ÇEK AGA YAKIŞIKLI BİR RESMİMİZİ... KALDIR KIZ ELİNİ, BİLEZİKLERİN GÖRÜNSÜN...

ŞIRAK

ARTIK GİTMELİYİM BİR AN ÖNCE GAZETEMİN BAŞINDA OLMAM GEREK.
BEN OLMAZSAM GAZETE BATABİLİR...
ASLINDA BEN OLURSAM BATAR YA...
BASIN
BUNU SAYMAM NONOS BİR DAHAKİ İNTİHARIMA DA BEKLERİM.
EYVALLAH GÜZELİM.. BU GECE SENİ DÜŞÜMDE GÖRÜCEM.
ŞAAAP!
OOOFFF..OF!.. ASLINDA DÜŞÜMDE BİLE GÖREMEM.
BASIN
ANASINI SATAYIM BE!.. HAYAT MI BU!.. AKŞAMA KADAR KOŞUŞTUR DUR... SONUÇTA ÜÇ OTUZ PARA İÇİN...
KİTAP
OYSA DIŞARDA GÜRÜL GÜRÜL AKAN BİR DÜNYA... MELEKLER... HURİLER...
BU HURİ GAZETECİ OLDUĞUMU BİLSE BANA KESİK ATAR MI ACABA?..
GAZETENİN KAPISINDAN GİRİNCE SABAN DIŞARDAKİ DÜNYAYI UNUTTU...
ŞEF, ŞEF! ÖYLE BİR HABER Kİ MİLLET OKUYUNCA ŞOK GEÇİRECEK...
BİRAZ DA FAVORİLERDEN ALSANA...
GERÇEKTEN DE, MİLLET İPLEMESE BİLE, ABUZER HABERİ OKUYUNCA ŞOK GEÇİRDİ...
OLAMAZ!
MEDENİYYET
KENT
ŞABAN... TORUNUM... SENİ TELEFONDAN ARIYORLAR...
ERKEK Mİ DİŞİ Mİ?
NASTASYA KİNSKİ..

ALOOO NASTASYA NASILSIN GÜZELİM?..

BEN NASTASMASTASRZZZT DEĞİLİM!.. ABUZER'İM... ABUZER!..

VAAAYY HOCA!.. NASILSIN ANAM?

ANANI!..

NEE!..

ANLAYAMADIM..

ŞEY YANİ VALİDENİZ NE YAPIYORLAR DİYECEKTİM. SAYGILARIMI SUNARIM EFENDİM...

HANİ DİYECEKTİM Kİ... SANA ÇOK KIYAK BİR HEDİYEM VAR. ŞÖYLE BİR LİĞRAYABİLİRSEN GÖRÜRDÜN İCABINDA...

HO...HO...HO!..

ALLAH!..

HEMEN GELİYORUM BANA BELEŞTEN SÖZ ETTİN Mİ MEZARDAN KALKAR GELİRİM...

AZ BİRAZ SONRA...

YANİ YA... GAZETECİ GELDİ ABİCİĞİM ANLADIN MI?.. AYNEN... İCABINDA...

TAMAMDIR... YOLLA İÇERİ...

VAAAAYY HOCAM!..

NASILSIN YAHU!.. GEL ŞÖYLE BİR SARILAYIM SANA... NEYMİŞ BAKALIM HEDİYEN?..

YAKLAŞ... YAKLAŞ...

HAAAART!..

AARGH!..

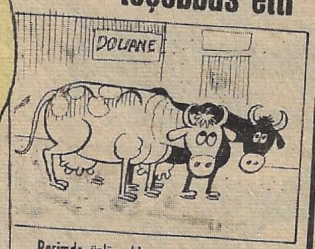
BÖYLE ŞAKA MI OLUR BE!.. BURNUMU KOPARACAKTIN! MIRRNKRUMMM BÖYLE SAMİMİYETİN!..

SADE BURNUNU DEĞİL KAFANI DA KOPARACAAM ALÇAK!.. ETTİĞİN HALT HAZMEDİLİR GİBİ DEĞİL!..

NE OLDU BE HOCA?.. EKŞİMİŞ KONSERVE GİBİ KÖPÜRÜYORSUN!..

DAHA NE OLSUN BE! AL ŞU GAZETENİ DE KENDİN GÖR...

Ünlü şarkıcı Mualla Bülbülses intihara teşebbüs etti



Resimde ünlü yıldız ve ona «geçmiş olsun» diyen sevgilisi işadamı Abuzer Dozer görülüyor

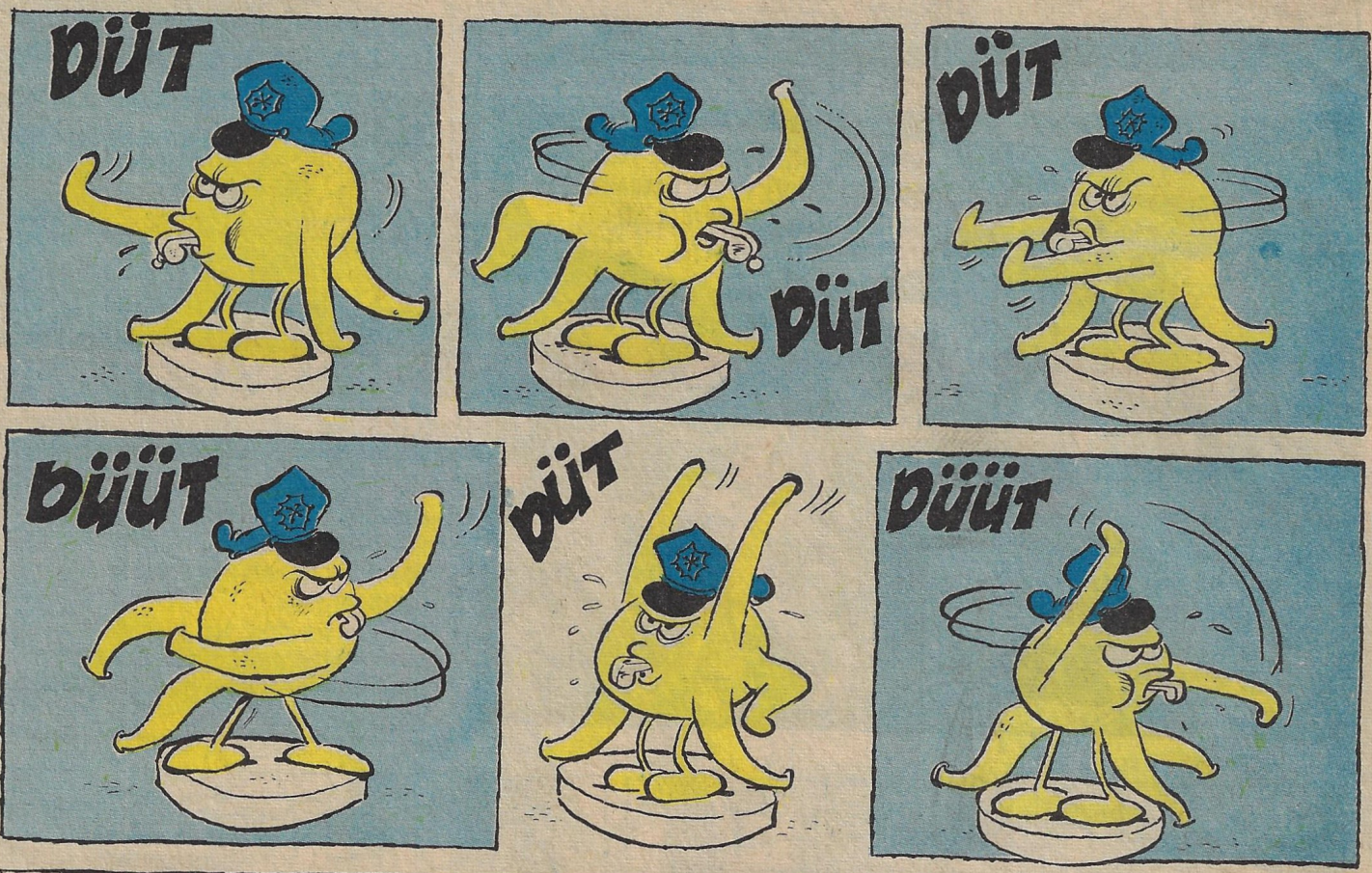
HOLLANDA'DAN GELEN İNEKLER GÜMRÜKTE BEKLİYOR

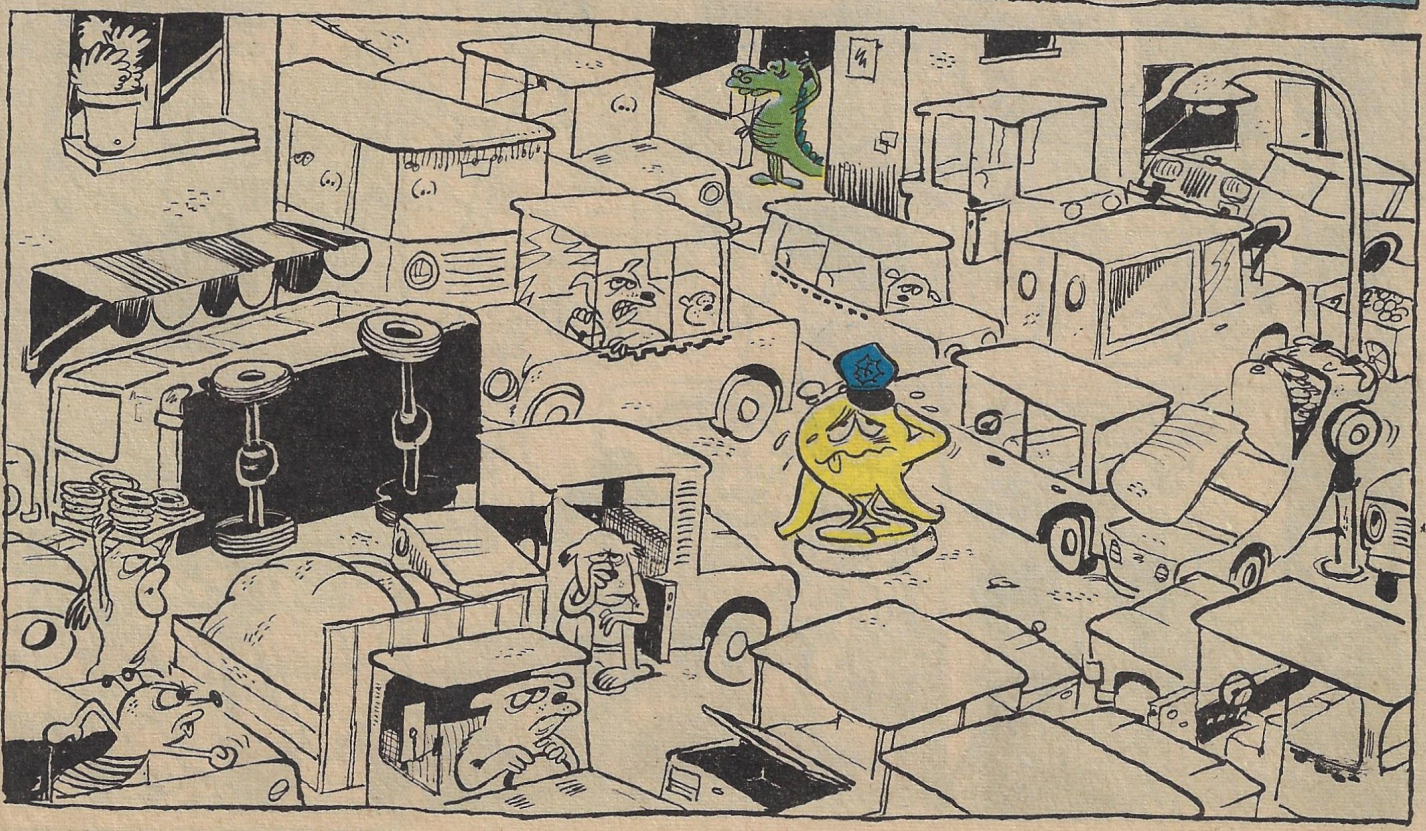
Resimde gümrükte beklerken geriş getiren iki adet Hollanda ineği görülüyor

HAFTAYA: İŞLER KARIŞIYOR...

KAFADAN BACAK SELAMİ

Murat Kürüz





TELEVİZYON'DA ÇIRÇUNA

ÖĞLE DEN SONRA PROGRAMI:

BÜLENT ÖZVEREN

CENK KORAY

VAY BE KENDİLERİNE NOKTA-VİRGÜL'E SÜSÜ VERİP, İSMİMİZDEN FAYDALANAN SUNUCULAR SİZSİNİZ HA!..

BÜYÜĞÜ SENİN KÜÇÜĞÜ BENİM.

BİR TV REKLAMI

KOĞUŞ KALK

PANTOLON, PANTOLON OLALI BÖYLE GİYİLMEDİ...

GARÇ

DUYURU

T.R.T.'ye sınavla dizi filmleri seslendiren 17 sanatçı alınacaktır.

Aranan özellikler:

1— Viraj alan 55 tonluk kamyondan çıkan lastik seslerini taklit etmek.

2— En az dört tip kişnemek

3— Kertenkelenin sürünürken midesinden çıkan sesleri çıkarabilmek.

BİR TV REKLAMI DAHA

SEVGİLİM GÜLYET PİRİMA İPLİKLERİNİN REKLAMINA ÇIKALIBERİ BİR GARİPLEŞTİ... ARTIK BANA OLAN SEVGİSİNDEN ŞÜPHELENİYORUM.

beyaz gölge

YAZAN: MURAT ÇİZEN: NECDET

HEY SALAMİ!.. BEN SİZE İÇKİ İÇMEYİ YASAKLAMADIM MI?.. NE BİÇİM SPORCUSUNUZ BE!..

KULİÇ GENE NE İŞLER ÇEVİRİYORSUN?.. ELALEMİN PENCERESİNE MERDİVEN DAYAMAK ÇOK AYIP BİR ŞEY...

HİŞT... ÇOCUKLAR KAĞITLARI SAKLAYIN KOÇ GELİYOR... GÖRÜRSE BOZUK ÇALAR

İKİDE BİR BAŞINI BELAYA SOKMANDAN BIKTIM GÖMEZ... BAK BU SON ŞANSIN, ONA GÖRE!.

HEY... SALAMİ SANA "BIRAK SU İÇKİYİ" DİYE KAÇ KERE SÖYLEDİM... OĞLUM GÖMEZ, KOCA ADAM OLDUN HALA BİR BALTAYA SAP OLAMADIN BE!.

ŞU KOÇ DA BIKTIRDI ARTIK.!.

TELE-NAMELER

1— Denizden babam çıksa yerim. KAPTAN ONEDİN

2— Gölge etme başka ihsan istemem. BEYAZ GÖLGE

3— Aile var beyler!... WALTONLAR

BUNALIM BURHAN

NECDET SEV

BİR ÇAY VERİR MİSİNİZ ?..

AHH... ŞİMDİ ÇIKARIP PARAYI "BEN ISMARLIM SEVGİ" DESEM...

KAR

O DA GÖZLERİME BAKIP "TEŞEKKÜR EDERİM BURHAN" DESE...

SONRA TUTUŞSAK ELELE... SİNEMAYA GİTSEK...

... SİNEMADA HEYECANLANIP BANA SOKULSA...

... BİRBİRİMİZE SARILIP FİLM BİTENE DEK ÖPÜŞSEK.

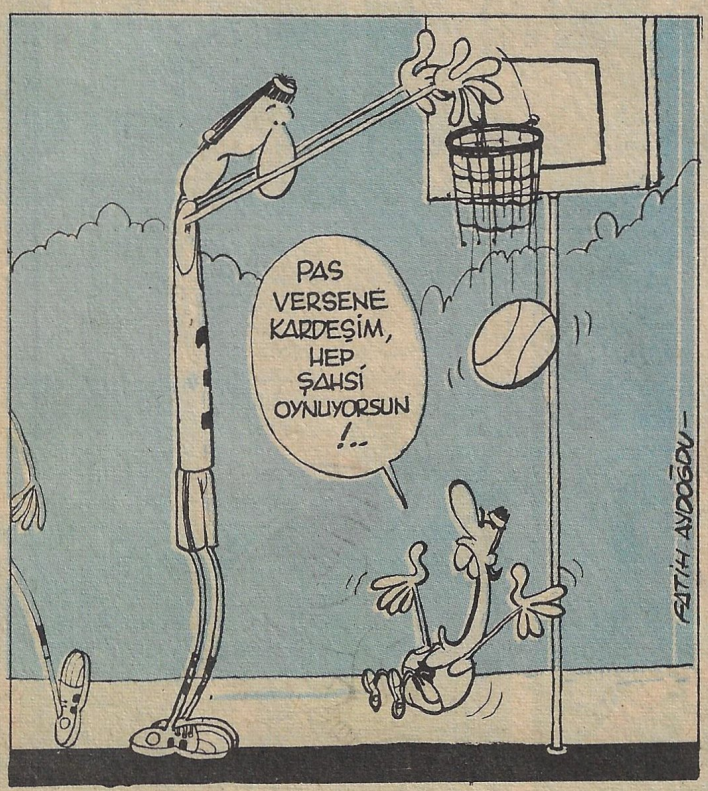
SEVGİ BAK NE DİİCEM... BERABER SİNEMAYA GİDELİM Mİ ?

DURUP DURURKEN BU ÇOCUK SEHPAYI ALIP KAFAMA GEÇİRDİ BE!..

PISSSSSS SPOR

TENİS HAKEMİ SAMİ SAMİMİ BOKS ÖĞRETİYOR

Bildiğiniz gibi boks, eldivenler ve yün çoraplarla yapılan bir spordur. Bir boksör de bütün sporcular gibi centilmen olmalıdır. Rakibinin canını yakarsa mutlaka özür dilemeli, gönlünü almalıdır. Boks'ta şahsi oynamak da yanlıştır. En doğru hareket döğüşürken arkadaşlarını da yanında getirmektedir. Bu arada rakibine sarılmak, öpmek ve belden aşağısını ellemek de ayıptır.



DÜTDÜRÜK

murat kürüz

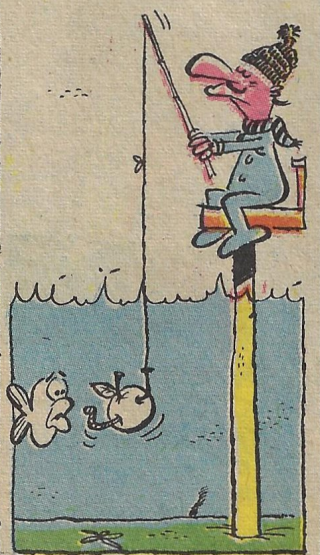
1980'nin ilk müzik Oskarı'nı kazanan eser belli oldu

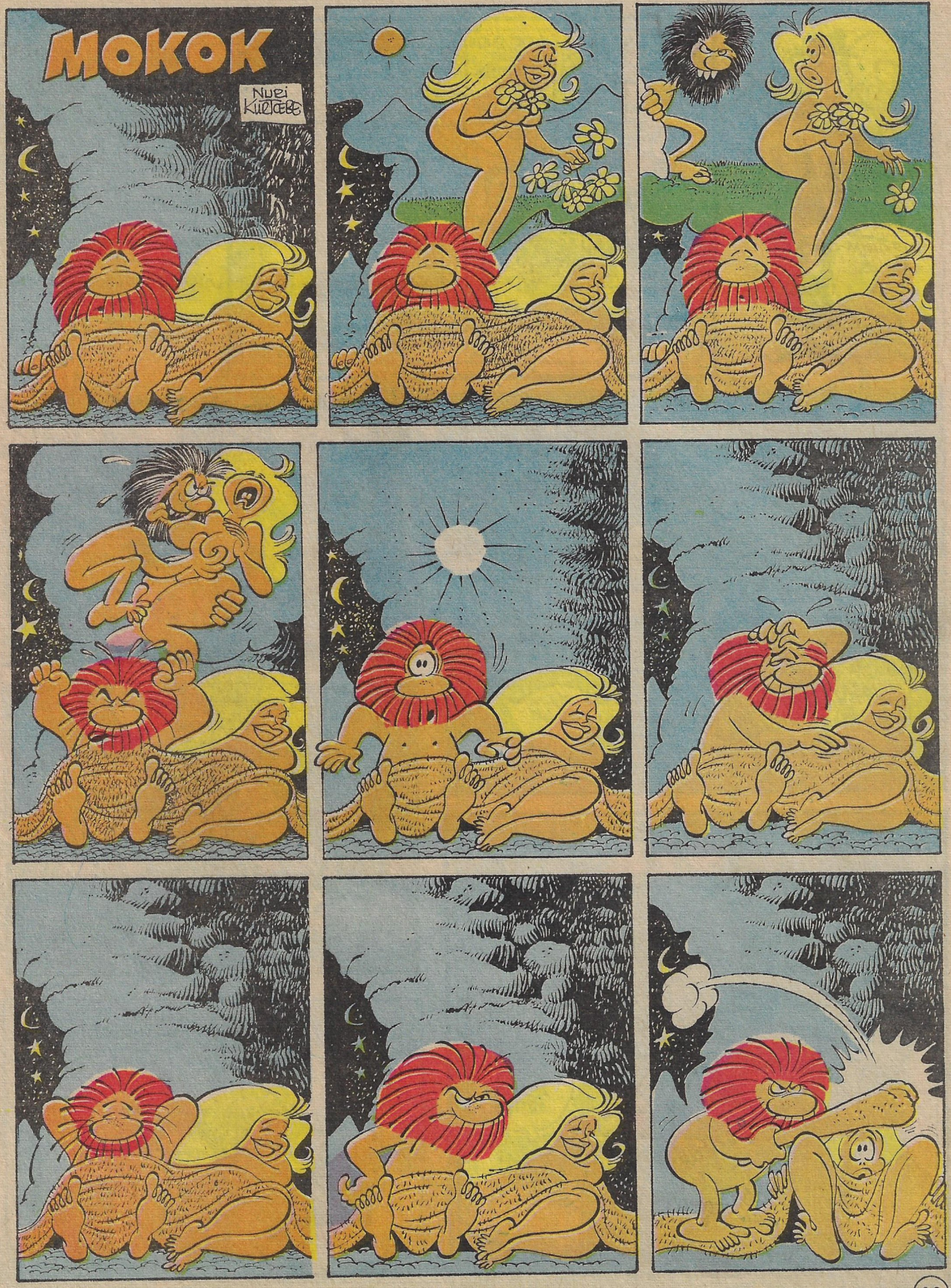
★ Birinciliği kazanan eser Honki Donki
"Honki Donki monigo..
Dokudaki makiko...
Hömöze höföze...
Zamo zom zom zom...
Haçimiçi jüüüt..."
★ Bu sefer parça ilk müzik Oskarını kazanan eser oldu. Bu eseri seslendiren **Zomozoki Monki**, bu eserin güftesini yapan **Hoko Muko** ve söz yazarı **HucoMonotoriko** kendi dallarında yılın ilk Oskar sahibi sanatçılar ünvanını aldılar.

Bu haberi el altından yazan bendeniz **Zuko Mukoriko** haftaya gene el altından Sinema Oskarını kimin aldığını açık lavacağım.

Evcil Hayvanlarımızı Tanıyalım

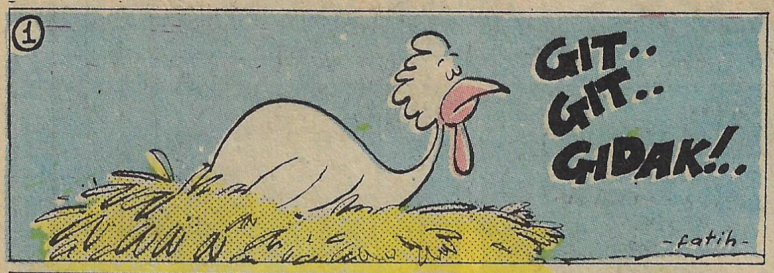
"Evet sizi tanıştırayım karşı komşum Tavuk bey"
"Tanıştığımıza memnun oldum"
"Bende Gıd... Gıdak..."
NOT: Haftaya mahalle bakkalımız kedi beyle tanışacaksınız.

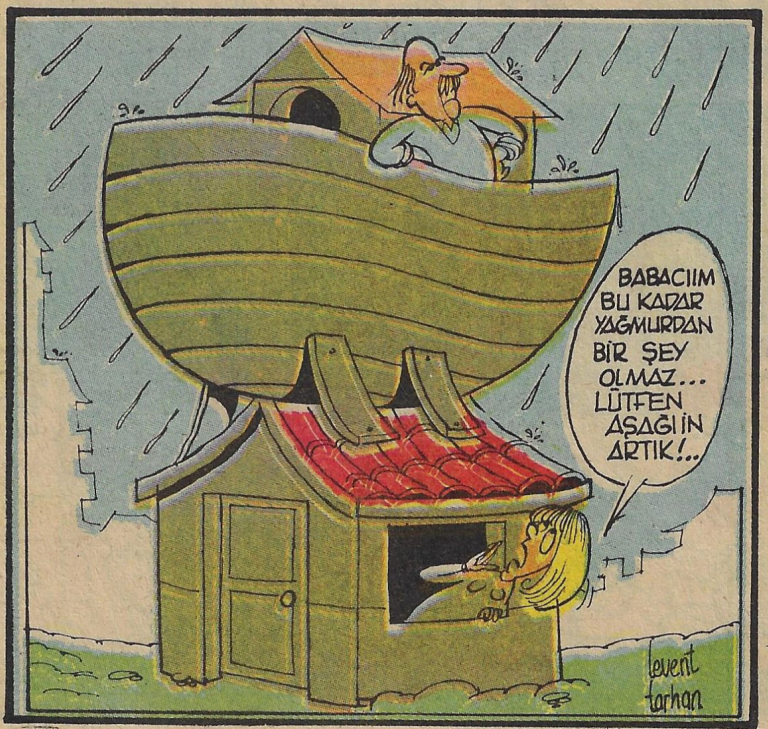



MOKOK
Nuei
Kuiœæ

KIŞIN SOĞUKTAN KURTULMANIN ÇARESİ

Acaip bir fiyata ulaşan odunla kömür satın alınıp ısınılamayacağından, bu derdin bir tek çaresi vardır: Leylek ayağına yatıp sıcak ülkelere göç etmek. Zaten şimdi ben de pencereyi açıp, uçacaktım. Haydin eyvallah... Lak lak lak...





AYIPTIR YAZMASI AMA, GEÇEN SAYI CAFER SARIŞIN BİR HATUNA KAFAYI TAKMIŞ VE EVE ATMAK NİYETİYLE PEŞİNE TAKILMIŞTI... CAFER'LE KADIN AZ GİTTİLER UZ GİTTİLER TAKSİM TÜNEL DÜZ GİTTİLER...

AMMA YÜRÜDÜ HA!.. NERDEYSE TABANLARIM MENENJİT OLACAK! BİR YERDE DURSA DA AŞKIMIZI FORA ETSEK.

HERGELE CAFER İŞ PEŞİNDE

NURİ KURTÇEBE

HAH!.. İŞTE DURDU!.. FIRSAT BU FIRSAT!.. HAYDİ OĞLUM CAF... EN KRAL DUBLAJ SESİNİ KULLANARAK ARAKLA ŞU YAVRUYU ARTIK.

ŞİŞŞT!.. AFEDİRSİNİZ BAAAYAN BOŞMUSUNUZ ACABA?..

?

?

HA?

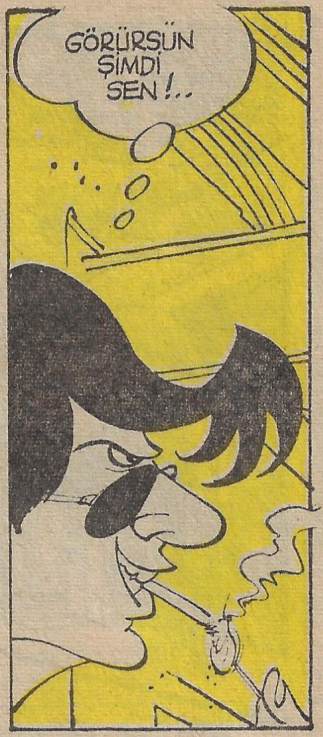
HA AYI HA!

GEL SENLE BİR SİNEMAYA GİDEK GIZ!

YÜRRÜ!.. ANCA GİDERSİN.

ŞEYY.. BİR DAKKA BAK NE DİYECEĞİM... SİNEMAYA GETMEK İSTEMEYORSAN BAŞKA BİR YERE GİDEK LAN! HANİ ANLARSIN YA OLUR MU?
?

HERİFE BAK BİZİM KIZA ÇİKLET OLDU İYİMİ?


GÖRÜRSÜN ŞİMDİ SEN!..

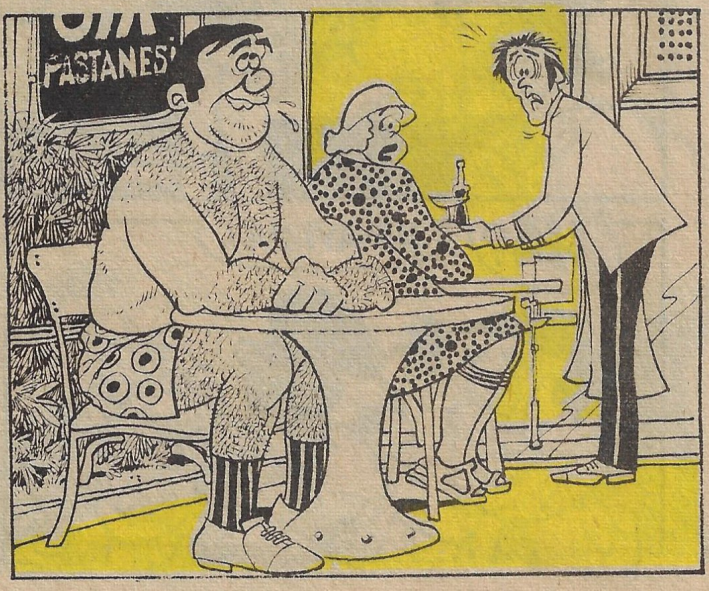
HAYROLA HEMŞERİM? BİR DERDİN Mİ VAR? KARI HOŞUNA GİTTİ GALİBA, HA?
ÇOK!

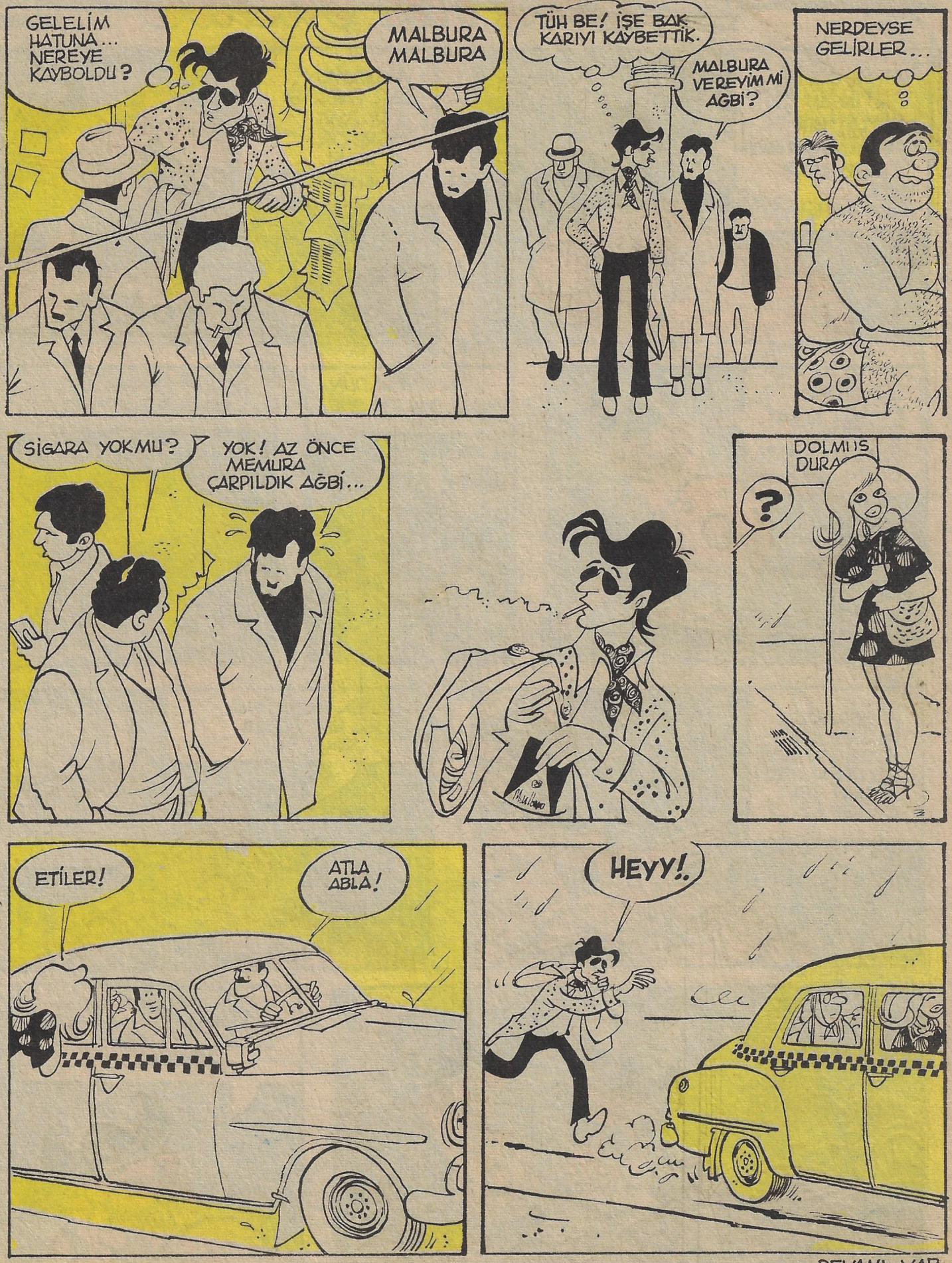
İYİ! ŞANSIN VARMIŞ... BEN ONUN PAZARLAMA MÜDÜRÜYÜM ÇAKTIN MI?
EVET!..

BEŞ BİNE OLMUYOR MU?
ÇIK! ÇIK!
NEREYE ÇIKIYORUZ YAHU, TAVANA MI?
KURABİYE GİBİ KARI VERİYORUZ HAMŞO.
HADİ ALTI OLSUN
OLMAZ!

TAMAM, ANLAŞTIK. SEN ŞİMDİ ŞU KÖŞEDEKİ PASTANEYE TAKIL BEN GİDİP, BAYANI GETİREYİM.

ÇABUK GELİN OLUR MU?
MERAK ETME!
VAY KERİZ VAY! HER ZAMAN RASLAMAZ VALLA BÖYLESİ!.. KEŞKE BİRAZ DAHA YOLSAYDIM.


PASTANESİ


GELELİM HATUNA... NEREYE KAYBOLDU?
MALBURA MALBURA
TÜH BE! İŞE BAK KARIYI KAYBETTİK.
MALBURA VEREYİM Mİ AĞBİ?
NERDEYSE GELİRLER...
SİGARA YOKMU?
YOK! AZ ÖNCE MEMURA ÇARPILDIK AĞBİ...
DOLMUŞ DURA
?
ETİLER!
ATLA ABLA!
HEYY!.

DEVAMI VAR

BASTIR VİKİNG

DİK BROWNE

BENİM GİBİ İYİ BİR İNSAN İÇİN BÖYLE BİR HAYAT ALLAH'DAN REVA MI?

VÜCUDUMUN HER PARÇASI AYRI AYRI AĞRIYOR. ACIDAN İNLİYOR.

SİZ VİKİNG OLMAYI KOLAY BİR ŞEY SANIYORSUNUZ DEĞİL Mİ?

İŞİN YOKSA DÜNYAYI DOLAŞ DUR...

AMANIN!

HEM DE EN BERBAT HAVA KOŞULLARINDA...

LONDON

YEDİĞİN KILIÇ DARBELERİ BAŞINDAN AŞAĞI DÖKÜLEN KIZGIN YAĞLAR İŞİN CABASI!..

NEDEN BÜTÜN BU İŞLER HEP BANA KALIR?!

NEDEN?

BAK, BASTIR VİKİNG, ELDE ETTİĞİMİZ SAVAŞ GANİMETLERİNİN LİSTESİNİ ÇIKARDIM: 30 FIÇI ŞARAP VE BİRA, 12 ÇUVAL ALTIN, 10 SANDIK KEK, KURABİYE VE NEFİS PEYNİR. HIMM NE DERSİN?

VALLA BİLMEM Kİ, TABİİ BİRİNİN BÜTÜN BU SORUMLULUĞU YÜKLENMESİ GEREKLİ...

DİK BROWNE

2-3

© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.